



Gandan Yourte

La référence de la yourte traditionnelle mongole

NOTICE DE MONTAGE YOURTE NÉO



Éléments d'une yourte à la livraison : le nombre d'éléments peut varier selon la surface de la yourte et ses options

- 1 porte
- 2 baies vitrées
- lot(s) de murs
- 2 piliers
- 1 cercle de toit «toono»
- lot(s) de perches
- lot(s) de feutres
- sac(s) de toiles: 1 toile extérieure, 1 toile pare-pluie, 1 toile intérieure, 1 jupe, 1 chapeau opaque
- 1 chapeau cristal
- 1 sac de cordes
- paquet(s) de vitres pour cercle de toit (sauf yourte 2 et 3 murs)
- 1 cartons/sac avec poignées, notices, documents divers...

Bonjour,

Vous êtes sur le point de construire votre yourte. Notre notice est là pour vous assister.

Votre plancher rond est prêt (forme ronde pour rabattre les toiles dessous, évacuer l'eau et étanchéifier).

Il est important de suivre dans l'ordre les différentes étapes qui vous seront proposées : cet ordre est décisif dans la stabilité et la solidité de la yourte.

Les éléments qui constituent cette structure sont interdépendants. Ce n'est qu'en fin de construction, lorsque vous poserez le feutre et les toiles, que la stabilité et la solidité de la yourte seront parfaites ; en effet, la yourte a de particulier qu'elle s'ancre au sol et se maintient grâce à son propre poids.

Ne vous inquiétez donc pas si, pendant la construction, certains éléments vous donnent la sensation d'être instables. Il se peut que quelques perches tombent après leur placement car vous aurez ajusté les piliers, ou que les murs ne soient pas assez serrés et qu'il faille ajuster la ceinture ... jusqu'à la dernière étape, les éléments s'ajustent !

Il faut donc parfois s'armer de patience, mais le résultat en vaut la chandelle. Prenez plaisir à la monter !

Nous vous souhaitons une belle construction.

Outils nécessaires à la construction: cutter/maillet

L'équipe de Gandan Yourte

Afin d'effectuer une construction dans les meilleures conditions,
le terrain et le plancher qui accueillent votre yourte doivent
être impérativement plans et nivelés.

Faites de la place autour de votre plancher: vous serez amené à souvent contourner votre yourte.

Feutre et surplus

Attache les feutres entre-eux; 2 morceaux sont à découper pour attacher les baies vitrées à la porte; 2 morceaux sont à découper pour attacher les piliers au toono

Exterieur

3 grosses cordes en crin, serrent l'extérieur de la yourte une fois les toiles posées

Ceinture

Large sangle, serre les murs en faisant le tour de la structure bois

Toono

4 cordes en crin, s'attachent aux 4 anneaux du toono

Milieu toono

S'attache au centre du toono pour ancrer la yourte au sol en intérieur (si nécessaire)

Murs

Nombre en fonction de la surface de la yourte, attachent les murs entre-eux

-**chapeau opaque**: 4 cordes en crin, attachent le chapeau aux cordes extérieures

-**chapeau cristal**: 8 cordes en crin, attachent le chapeau aux cordes extérieures



Etape I. Les murs et la porte

Placez le cercle central et les piliers sur le sol, au centre de la future yourte. Sans cela, il sera difficile de les introduire une fois les murs et la porte montés.

Différenciez parmi les murs celui que l'on appelle «Khatavch»: lorsque les murs sont à l'endroit (pics en haut, carrée en bas), les deux angles supérieurs de ce mur comportent chacun 2 lattes de bois jointes, contrairement aux autres qui disposent d'un angle avec 2 lattes jointes puis du second avec 3 lattes jointes. Une fois repéré, mettez-le de côté! Il sera le dernier des murs à être installé.

Placez la porte à l'emplacement que vous lui avez choisi sur le plancher. **ATTENTION : mettre la porte à ras du plancher** pour éviter que l'eau ne stagne devant. **La yourte ne sera pas tout à fait centrée sur la plancher, c'est voulu !** Aucun souci pour la-toiles qui se rabattront correctement sous le plancher du fait de leur longueur.

Placez la baie vitrée qui s'attache sur son côté gauche quand vous êtes à l'extérieur de la yourte.

Saisissez un mur. Ils sont souvent numérotés, prenez le n°1 et ainsi de suite. Positionnez la surface bombée vers l'extérieure de la yourte (les murs sont arrondis et possèdent des petites traces, cela est normal; ils sont travaillés à la brique chaude et à la main pour leur apporter de la souplesse et former l'arrondi). Commencez par la baie vitrée de gauche quand vous êtes à l'extérieur de la yourte. Encastrez le bord du mur dans le côté de la baie vitrée. Le mur doit bien buter à l'intérieur. Attachez le côté de la baie vitrée à ce mur à l'aide d'un petit morceau de corde que vous pouvez découper dans la longue corde fine colorée « Feutre et surplus ».

La corde se glisse dans le trou situé en haut de la baie vitrée.

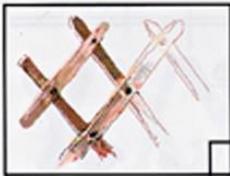
Vous allez maintenant encastrez les murs les uns dans les autres afin de former l'arrondi de la yourte. Saisissez un second mur. Positionnez-le afin que l'angle supérieur droit qui comprend trois lattes jointes se retrouve à côté des 2 lattes jointes de l'angle supérieur gauche du mur précédant. Encastrez les 2 murs et attachez-les à l'aide d'une des cordes en crin « murs ». L'opération est à renouveler pour chaque mur.

Si vous avez une petite fenêtre ou caisson de liaison à placer, positionnez-le à l'endroit où il doit être mis et ajustez les murs autour, comme vous l'avez fait avec les baies vitrées.

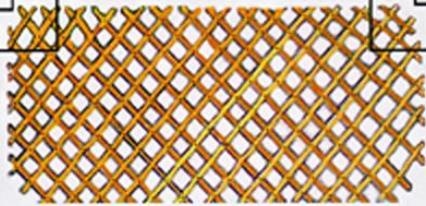
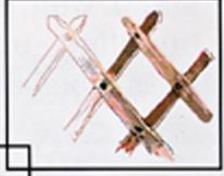
Le dernier mur à être placé sera le mur «Khatavch» mis de côté et qui s'encastre dans le côté droit de la 2^{ème} baie vitrée.

Une fois les murs placés et l'arrondi formé, serrez les murs avec la corde « ceinture ». Attachez son extrémité près de la petite corde d'attache baie vitrée-murs. Effectuez le tour par l'extérieur en opérant un passage vers l'intérieur au niveau de chaque intersection de mur. Serrez bien la ceinture, quitte à ce que les murs s'arrondissent un peu.

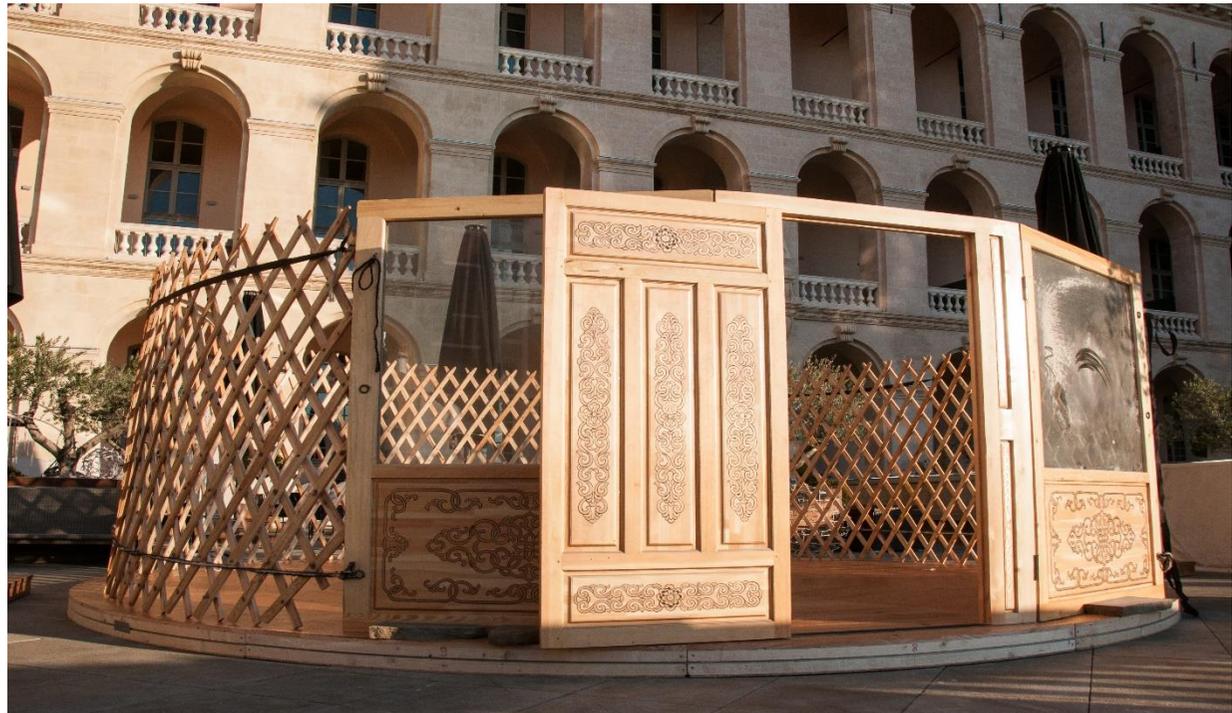
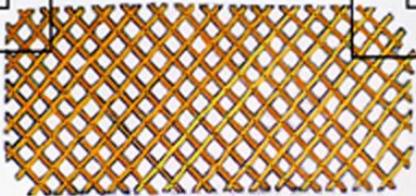
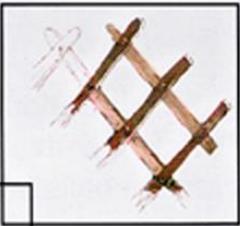
Un petit espace peut apparaître entre la porte et les baies vitrées du fait des charnières ; il sera amené à être calfeutré (voir partie Conseils en fin de notice)



Murs Khatavch



Murs
Non- Khatavch





Etape II. Les piliers et le cercle central

Le cercle central se situe maintenant à l'intérieur des murs. Positionnez les vitres et la sortie de poêle métallique du cercle.

Attachez aux 4 anneaux du cercle les 4 cordes prévues à cet effet « toono ».

L'opération suivante consiste à attacher les 2 piliers au cercle et à élever le tout afin d'obtenir la structure centrale de la yourte. Renversez le cercle sur le sol afin que l'arrondi soit ouvert vers le ciel. Positionnez l'un des deux piliers sur le cercle extérieur ; son emplacement correspond à l'espace non décoré du cercle. Attachez solidement le pilier au cercle à l'aide d'un morceau à découper dans la longue corde fine « feutre et surplus ». Renouvelez l'opération pour le second pilier. A cet instant, la structure cercle/pilier se trouve à l'envers, piliers pointés vers le ciel.

Déplacez l'ensemble, toujours à l'envers, à l'opposé de la porte, dans son axe. Il est déterminant que le cercle soit aligné avec la porte et que les 2 piliers lui fassent front afin que les futures perches puissent être correctement placées. Ajustez la position en anticipant la place des piliers qui doivent, lorsque vous redresserez le tout, se trouver au milieu de la yourte. Nous vous conseillons d'être plusieurs pour redresser l'ensemble : une personne ou deux maintenant la base des piliers afin que qu'ils ne glissent pas à la levée, une personne au niveau de la porte tenant la corde accrochée sur le devant du cercle afin d'aider à hisser l'ensemble vers le haut, une autre personne derrière le cercle qui le décollera du sol afin d'assister la tirée de la corde. 1, 2, 3 ... c'est parti ... levez !

Une fois la structure levée, tandis qu'une ou deux personnes maintiennent les piliers, attachez les 3 cordes du cercle au haut des murs opposés et 1 en haut de la porte : ceci n'est que temporaire, le temps d'éviter que le cercle ne bascule et de fixer les premières perches. Fixez alors 5 ou 6 perches également réparties sur le périmètre du cercle ; peu importe l'encoche dans laquelle vous glisserez la perche, il s'agit seulement pour cette étape de maintenir le cercle. Nous compterons par la suite le bon nombre d'espaces encoches du cercle/mur. Pour cela, insérez la perche dans une des encoches du cercle, frappez son extrémité à l'aide d'un maillet afin que la pointe entre bien dans l'encoche ; puis fixez la boucle en crin de la perche sur l'intérieur du croisillon du haut du mur juste en-dessous. Si les murs ne sont pas assez serrés et que vous ne parvenez pas à attacher la boucle, resserrez un peu la ceinture des murs et/ou déplacez un peu les piliers. Si la perche n'entre pas correctement dans l'encoche, n'hésitez pas à changer de perche. Elles sont taillées à la main et n'ont donc pas la même régularité.

Le cercle tient à présent seul, érigé sur les deux piliers et positionné face à la porte au centre de la yourte. Il est temps de fixer les autres perches.





Etape III. Les perches

Il y a 2 sortes de perches : les perches avec boucle qui sont destinées aux murs et les perches sans boucle et numérotées destinées à la porte et aux baies vitrées. Mettez de côté les perches de la porte et des baies vitrées. Leur nombre varie selon la superficie de votre yourte

!: pour cette étape, évitez toute personne dans la yourte car des perches peuvent chuter. Attention à la tête ! Comme nous le disions en introduction, les éléments sont interdépendants et ne sont bien stables qu'à la fin des opérations. Certaines perches peuvent se décrocher du cercle pendant la construction, cela est normal.

Saisissez une perche à boucle. Placez-vous à l'extérieur de la yourte, derrière le mur. Commencez au premier croisillon du mur situé à gauche de la baie vitrée quand vous lui faite face. Prenez garde à enclencher la perche dans l'encoche du cercle qui se trouve bien en face du premier croisillon à gauche de la porte, le nombre d'encoches correspondant à la porte/baies vitrées reste vacant, comptez-les. Sans cela, toutes les perches seraient décalées.

Exécutez la même opération que les premières perches de soutien : positionner la perche dans l'encoche du cercle, taper sur extrémité, fixer la boucle sur le croisillon intérieur du mur.

Comptez alors trois encoches du cercle, trois croisillons du mur, puis placez la seconde perche. Laissez à nouveau un écart de trois encoches et croisillons puis placez la troisième perche etc.... jusqu'à avoir fait le tour du cercle. Cette opération est recommandée afin de pouvoir rectifier plus facilement toute erreur de placement de perche. Si vous décidez de fixer l'ensemble des perches en une fois, une erreur prendra énormément de temps à être corrigée.

Si les perches ont du mal à être placées, essayez plusieurs choses : resserrez ou desserrez légèrement et doucement la ceinture des murs, repositionnez les piliers, changez de perche...

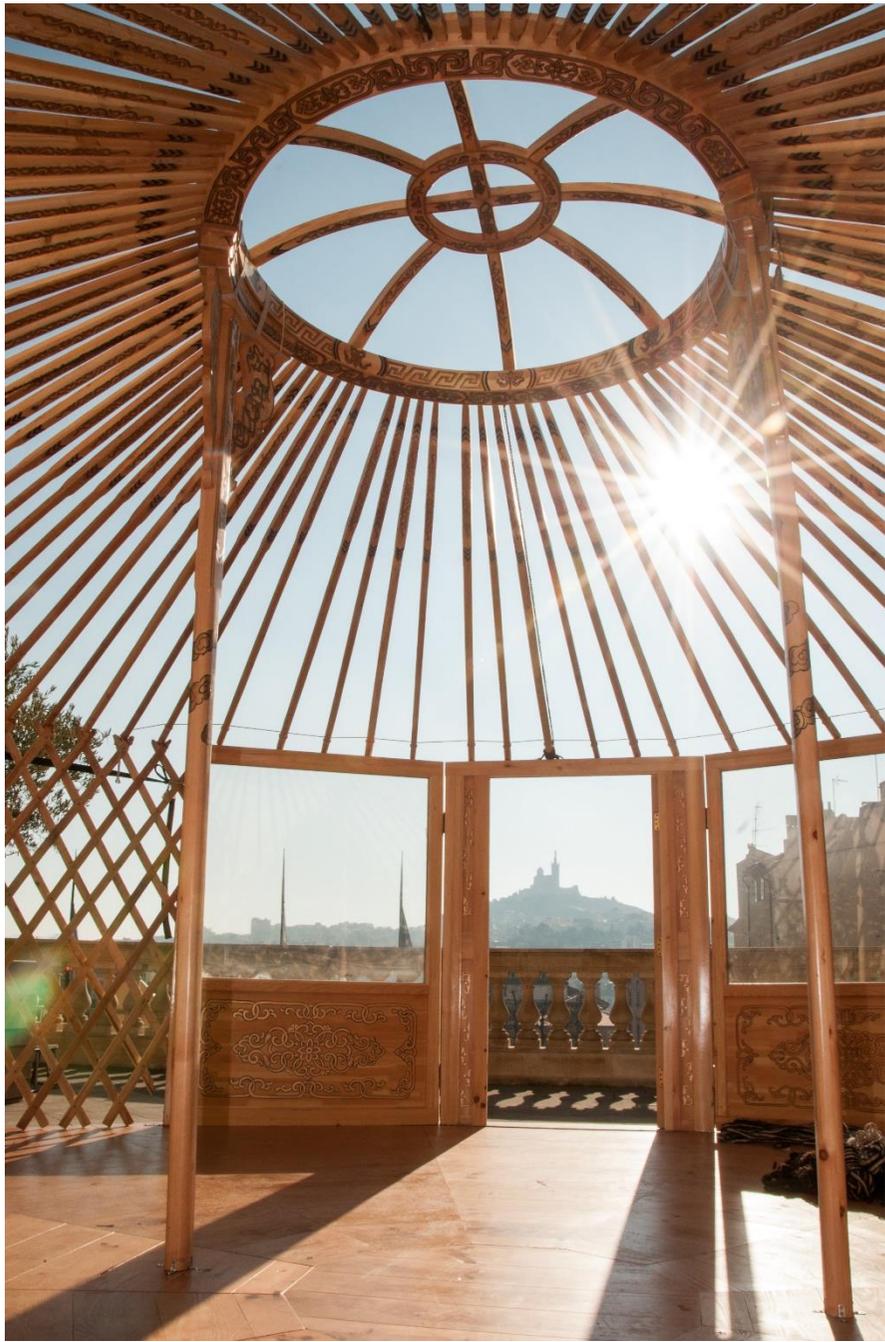
Une fois le tour effectué, et l'assurance que les perches sont correctement placées, positionnez le reste des perches dans les intervalles vacants. Déplacez au fur et à mesure les première perches de soutien afin que l'alignement des autres perches soit parfait.

...petit conseil pour enlever facilement une perche : lever légèrement l'extrémité de la perche au niveau du mur, effectuer un geste circulaire pour dégager l'extrémité au niveau de l'encoche du cercle central et tirez légèrement.

!!! Comme mentionné précédemment, afin de fixer les boucles, vous serez sans doute obligé de desserrer progressivement la corde de « ceinture » des murs. Faites cela progressivement au fur et à mesure en prenant soin de ne pas trop la desserrer; juste assez pour fixer les boucles.

Après avoir placé l'ensemble des perches des murs, placez les perches de la porte et des baies vitrées que vous aviez mises de côté. Elles sont généralement numérotées. Si un souci de numéro se présente, sachez que les perches les plus grandes se positionnent sur les côtés de la porte, puis viennent les perches de moyenne taille, puis les plus courtes au milieu.

La structure bois est à présent terminée. Passons aux toiles.



Etape IV. La toile intérieure

La toile intérieure correspond à la fine toile en coton de couleur blanc cassé.

Placez un escabeau à l'intérieur de la yourte, sous le cercle. Une personne doit se hisser à travers un espace du cercle pour aider à déplier et attacher la toile. Retirez une vitre pour cela. Il est aussi possible de s'asseoir sur le bord du cercle pour mieux manipuler la toile.

Sans trop la déplier pour la placer plus facilement, une autre personne repère sur la toile l'emplacement de la porte/baies vitrées en son milieu (espace vide) ainsi que les rubans attachés à ses extrémités qui permettront de la fixer.

Placez ou jetez la toile sur les perches, au-dessus de la porte en positionnant les rubans au plus près du cercle afin que la personne en haut saisisse les rubans.

Il suffit à présent de faire le tour de la yourte en saisissant un côté de la toile, puis l'autre côté, le bras bien tendu, afin de déployer la toile sur l'ensemble de la structure en bois. Tout doit être recouvert sauf la porte/baies vitrées. La personne hissée à travers le cercle attache les rubans au cercle.

Une fois la toile bien ajustée par rapport au cercle, à la porte/baies vitrées et aux murs, superposez correctement les deux pans de la toile à l'arrière de la yourte.

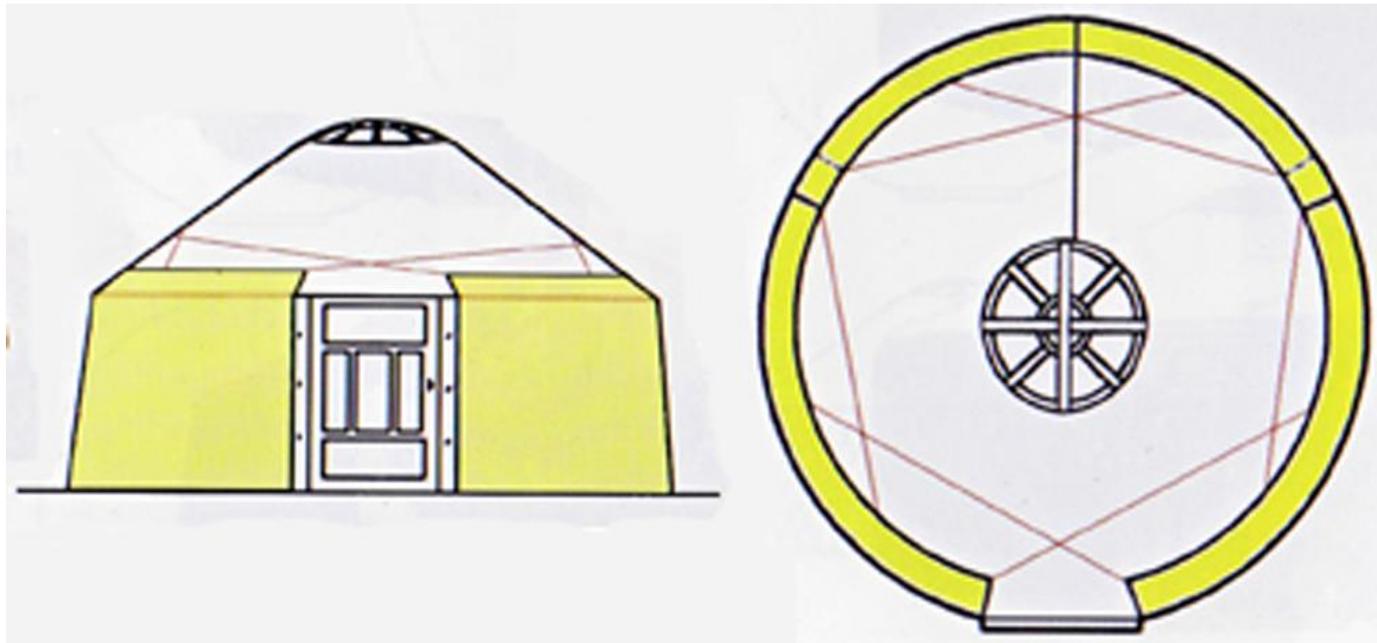


Etape V. Les pans de feutre

La yourte est généralement recouverte de 5 pans de feutre : - 3 pour les murs, forme rectangulaire - 2 pour le toit, forme trapèze arrondi. Ce chiffre peut varier selon la taille de la yourte et les arrivages.

Commençons par les murs : saisissez l'un des pans, repérez l'encoche/le passant de feutre, sur l'une des extrémités grâce auquel vous allez le fixer à l'aide de la corde « feutre et surplus ». Placez-vous à l'extérieur, à gauche de la porte, encoche apparente. Hissez le pan afin qu'il recouvre le mur et rabattez sa partie supérieure sur le bord du toit. Le feutre est alors légèrement décollé du sol car une fois la yourte montée, les nœuds et les cordages se détendent et le feutre redescend naturellement de quelques centimètres.

Saisissez le second pan de feutre et hissez-le à côté du premier sur le même modèle. Chacun des feutres est relié au feutre opposé. Ils se superposent légèrement pour créer les jointures.



Terminons par le toit !

Les feutres étant les éléments les plus lourds de la yourte ; il faut à cet instant user de force pour les hisser sur le toit.

Pour les placer efficacement, ne déployez pas l'ensemble des feutres de toit.

Repérez la base arrondie et l'extrémité creuse du toit puis hissez le pan de feutre à l'endroit que vous désirez : il s'agit d'anticiper le déploiement du feutre, base arrondie vers le bas, extrémité creuse vers le haut, proche du cercle central. Une fois placé sur le toit, saisissez une perche ou équivalent d'une perche à l'aide de laquelle vous allez déplier le feutre. Une personne positionnée à travers le cercle, comme pour la toile coton, pourra aider à placer et ajuster le feutre. Faites de même avec le second feutre.

Les feutres du toit ne s'attachent pas ; ils se posent et sont maintenus par leur propre poids.

Les feutres se superposent légèrement pour créer les jointures.



Etape VI. La toile pare-pluie

La toile pare-pluie correspond à la toile synthétique.

Elle se place couture apparente, c'est-à-dire que le petit surplus de tissu créé par la couture se place vers le haut vers le ciel.

Opérez comme pour l'installation de la toile coton : repérage de la porte, positionnement sur le toit au-dessus de la porte, déploiement sur le toit, attache au cercle.

Pour l'option pare-pluie intégrale, la toile descendra jusqu'au bas de la yourte et dépassera sur le plancher afin d'être rabattu dessous une fois la yourte montée.



Etape VII. La toile extérieure

La toile extérieure correspond à la lourde toile décorée.

Même opération que précédemment. Une fois posée, dépliée, attachée au cercle central et rabattue à l'arrière, vous pouvez fixer la sangle arrière aux cordes extérieures. Elle est située sur le côté du pan de la partie toit.



Etape VIII. Les cordes extérieures et la jupe de décoration

Trois grosses cordes extérieures composent l'encerclement et le maintien des toiles. Elles s'attachent aux 6 anneaux situés de part et d'autre des baies vitrées.

Commencez par la corde la plus haute : repérez le premier anneau en haut à droite de la baie vitrée. Attachez-y l'extrémité de la corde. Attention à tirer le long de la toile (pas vers soi) afin de ne pas arracher l'anneau. Effectuez le tour de la yourte en dévissant la corde. Attachez l'extrémité de la corde à l'anneau opposé. Resserrez la corde. La corde doit être très serrée pour bien maintenir la structure.

Répétez l'opération pour la corde du milieu, puis la corde la plus basse. Puis faite le tour de la yourte et ajustez le niveau des cordes afin qu'il corresponde à celui des anneaux.

Enfin, revérifiez que chaque corde est serrée le plus fort possible.

Attachez la jupe de décoration à la corde extérieure la plus basse (2 longues bandes de tissu décorées). Commencez pour chaque bande en partant du bord de la porte en direction de l'arrière de la yourte. Ainsi, la jupe sera ajustée et les 2 pans se rabattront l'un sur l'autre derrière la yourte.



Etape IX. Le chapeau opaque et chapeau cristal

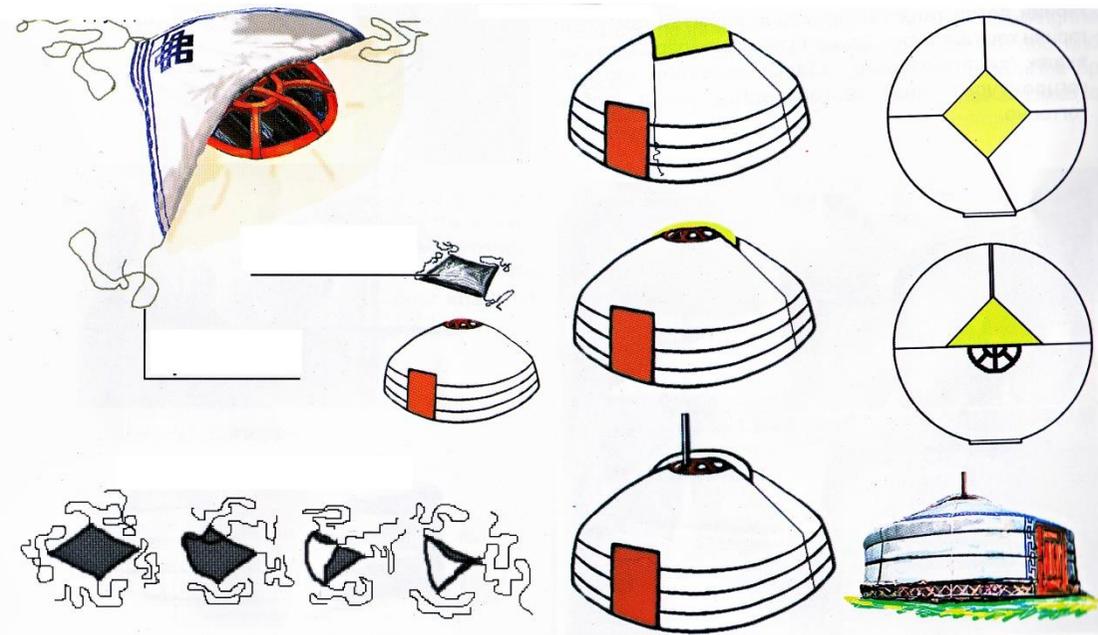
Nous voici arrivés au terme de cette construction. Ne manque plus que les chapeaux.

Chapeau cristal : il s'installe de la même façon que le chapeau opaque selon les instructions qui vont suivre ; il se place en premier, puis le chapeau opaque se positionne dessus. Nous conseillons vivement d'ajouter du joint de salle de bain sur la couture centrale, ou d'appliquer du traitement déperlant à l'aide d'un pinceau si vous avez opté pour cette option. Cela permettra de s'assurer de l'étanchéité totale du chapeau.

Attachez les 8 cordes « chapeau cristal » aux angles du chapeau cristal et les 4 cordes « chapeau opaque » aux angles du chapeau opaque. Pliez-les en 2 sur leur diagonale.

Commencez par le chapeau cristal : 2 personnes saisissent chacune une corde et se placent à gauche et à droite de la yourte ; ils tirent sur la corde à tour de rôle pour faire monter le chapeau sur la moitié du cercle central. Les cordes arrière du chapeau s'attachent aux cordes extérieures de la yourte. Les cordes de devant s'attachent et se détachent selon l'utilisation et le pli que vous souhaitez donner au chapeau

Répétez l'opération pour le chapeau opaque.





Votre yourte est à présent construite !
Nous vous en souhaitons une très agréable utilisation.
Voici quelques conseils de finitions et d'entretien que nous vous invitons à suivre

Finitions :

En général, il est conseillé de rester attentif à l'ensemble des ouvertures de la yourte afin de réduire au maximum l'entrée d'air et d'humidité : porte, toono/cercle, baies vitrées, espace entre plancher/feutre, fenêtres... Colmatez-les au maximum et vérifiez-les régulièrement.

Jointures toile Techniplus : agraffer l'ensemble des extrémités de la toile - bas de toile tout autour du plancher, contour de porte, toono

Porte : - joindre le seuil au plancher pour garantir une bonne étanchéité
-pour une bonne tenue dans le temps, nous conseillons de re-vernir l'extérieur de la porte qui est en contact permanent avec les conditions Climatiques

Chapeau cristal : pour conserver l'étanchéité des coutures, il est conseillé d'appliquer peu de déperlant au pinceau sur les fils ou un joint transparent le long de la jointure

Vitres du toono/cercle : ces cadres vitrés se déboitent et se réencastrent pour plus ou moins d'aération et de protection. Ils ne sont pas étanches. Vous pouvez choisir de les joindre ou non selon l'utilisation que vous choisirez de faire de la yourte et des chapeaux

Stabilité de la yourte : pour une meilleure stabilité de la yourte en cas de fort vent, vous pouvez haubaner la yourte en passant 2 longues cordes au-dessus du toit et les fixer grâce à 4 anneaux vissés au plancher.

Perches : si vous souhaitez sécuriser les perches, vous pouvez faire passer une longue corde autour de chaque pointe de perche (corde de « Feutre et surplus » s'il vous en reste), en suivant le tour du cercle de toit. Idem pour les perches de la porte

Entretien :

N'hésitez pas à **retraiter régulièrement l'extérieure de la porte** qui est en contact avec les intempéries afin que le bois de joue pas trop et ne s'altère : vernis, essence de térébenthine ...

Chauffez et aérez régulièrement la yourte afin que l'humidité ne s'installe pas.

Brossez la toile si vous remarquez des dépôts naturels, (résine d'arbre, éléments déposés par le vent ...) afin d'éviter toute incrustation. La toile se nettoie à l'aide d'une brosse douce+savon ou jet d'eau. Retrouvez les conseils d'entretien de la toile sur notre site [entretien toile Techniplus](#)

Resserrez régulièrement les cordes extérieures afin que la toile et les feutres restent bien en place.

Rester attentif à l'ensemble des ouvertures de la yourte ; vérifiez-les régulièrement

A BIENTÔT !

TOUTE L'ÉQUIPE DE GANDAN YOURTE

